詩 (日三月七) 近所謂的務日,然而非稱前一天就上山,不能包 近所謂的務日,然而非稱前一天就上山,不能包

(彈赦老人)

不順再與外界交往矣,嗚呼,以括潑之鐵血團員雲南原籍,張係蘇州人,亦已入山休養,二人皆会陳張二君,已由津浦路轉抵蘇州,陳君卽將返

**■青年援馬團如此下場**(線)

爼

榮,臨檢縣長,其尤者也,按臨檢也於關內,為一變而濟極如此,傷哉,東北官長,大都媚外求

· 花玉林隱,梅候山山雨,僧蘭日

有漢,其道濟爲秦,失入陶潛記,語小小無倫,亦復牛馬走,儼稱蝦

以時國員大難,有怒摑其類,而問為何國之官,該 起見,請諸君到他處抗日,此地决不容智也,當 起見,請諸君到他處抗日,此地决不容智也,當 起見,請諸君到他處抗日,此地决不容智也,當 我軍駐防地,但日軍亦有少數,當該團抵臨檢後

去,疏縣我無言,曲突徙薪忽,焦朝朝紀漲獲,〈漢口報日記兀水漲 僧天下弱,他日付誰證,

> 東北怪現狀之一也(十九日蘇州明報)(完) 將抗日傳軍,致與日軍,以致該團運夜退走,此

話

遊

**馬米晩樓詩話**(九)(賴)

( 岳鶴李街宇開題 )

問有荷花,搜探統水百千折,茅含品術。機路盤彩面圓蛇。並和無山無 勝熾那知成疆夢,醒驚衝鼓容城笳 照燕南含笑已足惜忍淚誰能禁動恨極千歲嘉平月知者調玉季君作金儲釵妾作白羅襟金釵簪妾饕羅,如者調玉季君作金儲釵妾作白羅襟金釵簪妾饕羅,

極學(指老健之祖文)版本該諧老 京報偉老健老板娘之敢

老板娘糾政府置遼事腦後實言)賣報 未申又成二章自附于笙 主文請諫陣堂堂, 初三 已將肝胆酬豪士那有心腸怨女男愁向風塵增馬做冬月雞翔留別云熊石靑蒲志不移長年局外笑人痴

**悔招謠詠累蛾眉登車無限樣遙意落日姚頭鼓角悲** 

问音之末 黃金繕洛京, (指偉人口中之西京)亦可,一遼前代解亡明,如何陵寢中 撒卷,黃墨張角如期殲,飛南飛北楊 民有具體, 甘棠背數宜南萬柳堂馬上遲回思舊服綠陰夾道入題名都看逼更無豪傑過兩看~雁塔)征西遺惠此西游雜詩云雁王高塔聳雲霄刦火倉皇靜不搖敗壁 (其一)兒眉二間足令紅妝鹽灰

平凉(過平凉)道柳左文襄所栽

(未完)

▲荷島泰山 聯調查團小 遊 旅行 記

山以外,大衆的遊與仍不稍減,再去玉 ,除了吉田因為身體太胖,天氣又熱, (額)

錯 的 談

十八年在那裏寫了一幅中堂,泰山永固,玉皇頂古今人物館的手蹟很多,蔣中

安,八個大字,現仍保存,馬鵬群也有

,高二丈,寬約三尺,碑而無字,則臭,四個字的劉石善最古的遺蹟是秦始皇

,辦到還裏已經下午三時,山頂上仙

文字佈道處轉辦受靈

和口神學院院咨問北海口信義神學

探解石都沒去看,就会

有生硬處,然視前此,尤能轉奏,蓋進步 非退 以為一言,妙用無方,莫是若也,此四詩,雖聞,惟其善轉,依能演一贯為千百言,復縮千百言 步也, 稼心室時存し 君愁飄盡,我愁又復飄盡,聲詩駁人,一至於此心枯久矣,得奪詩乃一潤,人言愁,我始欲愁, 未完)

**画**丹羽山舘雜碎 專 稿 (福里)

後物,亦自認顧分非淺奏, (評武寧楊赫坤蘇更下, 造物生才, 愈出愈奇, 不意老搵眼中, 觀茲定應, 繼定置者, 有易實甫, 繼實甫者, 又有足

△妙桂伯華詩評

肅庵聯話 話 (蕭花

誘穀,人亡政失,該院停廢,尽五龍敗,朱慶瀰政也,無何,二次革命失敗,龍廣光入粤,陳遭 華所創辦,時陳取締畜婢隱嚴,舉凡顚運無告之 廣東孤兒院,在省河之南, 意男女,盡打收養,教智職業,成績斐然,洵善 益大,該院食堂供奉陳朱二公之像,伍題一區曰主省政,重新豐頓,委粵鄉伍懿莊董其事,規模 每飯不怠,並縢以聯云,好容易쏕吃一頓飯, 爲民元警察長廳陳景

情,關切孤兒,情文兼至,伍不特文事擅長,其為白話聯,亦無不可,院東有園,頗饒勝致,伍矣等閒白了少年頭,集古自然,詞邊意顯,即開 丹青亦有名於時也,

條鬯,意亦深切,(未完),不獨子其子,人亦樂其樂,人亦憂其憂,運句孤兄院之禮堂,昔年汪精衛題聯云,不獨觀其觀